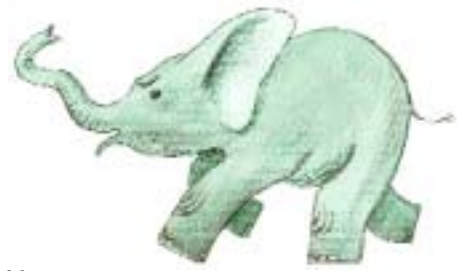




Koala Karaván



MAGYARORSZÁG NEMZETI PARKJAI

A Fertő-tó



A Fertő-tó, osztrák nevén a Neusiedler See, két ország természeti kincse, Ausztria és Magyarország határán terül el. A sós vizű tó élővilága egyedülálló Európában, a nádasokban, mocsaras területeken, nyílt vízfelületeken számos vízimadár faj él. A tó a Dunántúl egyik legjelentősebb vadlúdgyülekező helye, a nyári lúd pedig gyakorta rak fészket a Fertő nádasaiban. A vörösgém, a kanalas gém, a barna réti héja a gyékénymezők övezte belső tavaknál fészkel szívesen. Az itt élő fehér színű nagy kócsag a tó jelképe is egyben, képe szerepel a Fertő-Hanság Nemzeti Park emblémájában. Ősszel a tó melléki dombok erdeibe száz-ezerszámra vonulnak telelni a békák, barna varangyok, leveli és erdei békák, vöröshasú unkákat, ásbékákat. A Fertő-tó medre 400-500 millió köbméternyi vizet tárol, átlagos mélysége csupán egy méter. Ha északról fúj a szél, a déli parton akár fél méterrel is megemelkedik a víz, míg ha jön a déli szél, a víz annyira visszahúzódik a tó medrébe, hogy valószínűleg iszapzátányok keletkeznek, mint a tengerpartokon apály idején.

A Fertő-tó vidéke már ősidők óta lakott, kelták, rómaiak, avarok éltek itt, a tó mellett keresztezte egymást Pannónia főútvonala és a borostyánkőút. A XVIII. században több kastély, templom, udvarház épült a környéken. Különleges érték a Fertődön a rokokó és a barokk minden pompáját felvonultató Esterházy-kastély, amely Versailles mintájára épült. A nyári rezidenciát arra szánták, hogy a kastély ura élvezhesse a természet és a művészet szépségeit. A híres osztrák zeneszerző, Joseph Haydn 30 éven át ebben a palotában élt és dolgozott, itt csendültek fel először művei az Esterházy grófok örömeire.



Válogatás Galgóczy Árpád fordításaiból

Alekszandr Puskin
(1799–1837)

Az angyal

Az Éden fényes kapujában
ragyogva zsenge angyal ült,
a zord Démon pedig magában
a mély pokol fölött repült.

Meglátva ím a tiszta lelket
a rontás, kétely szelleme
először érzett tán szerelmet,
először enyhült meg szeme.

„Bocsáss meg – szolt –, már rég figyelek,
nem véletlen ragyogsz reám:
Nem minden volt gyűlölt szívemnek,
nem mindent átkozott a szám.”



A felleg

Te utolsó felleg a messzi vidéken,
már csak te borongsz az azúrszínű égen,
már csak te vagy itt, a vihar tovaszállt,
már csak te búsítod a zsenge határt.

Nemrég az eget még körbevigyáztad,
villám tekerészte körül puha vállad,
méhed dübörögve dörögte szavát,
s öntözte a tikkadt föld taraját.

Elmúlt a vihar, hát tűnj el, elég volt!
Friss újra a föld és tiszta az égbolt,
s a szél, míg rád pazarolja hevét,
lágyan simogatja a fák levelét.

A virág

Illattalan, száraz virágot
találtam ím egy könyvben én:
és máris rejtelmes talányok
fakadnak lelkem rejtékén:

Hol nyílt? Mikor? Mely kikeletben?
Soká virult? Ki tépte le?
Barát volt-e vagy ismeretlen?
S miért rejtette épp ide?

Talán egy érzelmes találka
vagy bús válás emléke volt?
Mezőn vagy hűs erdőn találta,
ki éppen arra kóborolt?

Vajon a nő s a férfi él-e?
S melyik zugban vertek tanyát?
Vagy elhervadtak sok-sok éve,
akár e porladó virág?

„Holló hollóhoz leszállt...”

Holló hollóhoz leszállt,
holló hollónak kiált:
Holló, mondd meg, hogy ma délre
hol találunk jó ebédre?

Holló hollónak felel:
Tudd meg, nemsoká eszel:
tiszta réten, fűzfa árnyán
holt levente fekszik árván.

Hogy miért s ki ölte meg,
sólyma tudja csak, no meg
hollószínű paripája
meg szerelmes ifjú párja.

Ám a sólyma fent röpül,
kancáján a gyilkos ül,
és szerelmes ifjú párja
élő kedvesére vár ma.

Pityi Palkó egész nap az utcán csavargott, csak enni meg hálni járt haza.
– Hej, fiam, fiam – mondogatta az anyja –, nem fele kár, amit te megeszel, hanem egész. Mi lesz belőled, ha én meghalok?

De beszélhetett, keseregphetett a szegény asszony. Pityi Palkó tovább csavargott, fütyült, dalolt, mindig jókedvű volt, s bizony nem hitte el, hiába mondogatták: „Várj, Palkó, várj, egyszer majd búra fordul a te jókedved!”

Lakott a Palkóék szomszédjában egy gazdag asszony. Mondja ez egyszer Palkónak:

– Hallod-e, neked úgysincs soha semmi dolgod, bemehetnél a városba. Ott lakik a leányom, ebbe s ebben az utcában, küldenék tőled egy korsó tejet, ha elvinnéd.

– Mit fizet? – kérdezte Palkó.

– Három garast – mondotta az asszony.

– Ide vele, ha van füle – incselkedett Palkó.

– Hát bezzeg hogy van füle – mondotta az asszony, s mindjárt a kezébe is nyomta a tejeskorsót.

Nosza, mindjárt útnak indult Palkó.

Fütyült, danolt, roppant jó kedve volt, hogyne, mikor három garasa lesz.

De alig ért ki a faluból, a feje búbjára tette a korsót, merthogy úgy könnyebbnek tetszett, s amint ment, mendegélt, elkezdett tervelgetni: hej, mit kezd ő majd a három garassal?

„Ahogy megkapom azt a három garast – mondotta magában –, elmegyek a vásárra, s veszek egy tyúkot. Azt hazaviszem, jöltartom. Lesz a tyúknak sok tojása, abból a sok tojásból lesz sok szép csirke. Mikor a csirkék nagyra nőnek, eladom, s veszek egy juhot. Annak a juhnak lesz báránya, aztán mind a kettőt eladom, s veszek egy tehenet. Ennek a tehennek lesz majd bociája, az megnő, eladom, veszek egy lovat. Arra a lóra majd felülök. Hej, hogy csudálkoznak majd az emberek: nézd, nézd Palkót, de szépen lovagol! Ha már lesz egy szép lovam, lesz majd feleségem is. Kapok vele egy fazék pénzt. Aztán lesz majd gyerekem, egy, kettő, három, négy, öt, hat. Azok a gyerekek majd közrefognak, s mondják nekem: apa, édes-apa! Én meg azt mondom nekik: ó, drága galambocskáim, gyöngyvirágocskáim! – s valamennyinek barackot nyomok a fejére, így ni!” S mutatta, hogyan nyom majd barackot a gyerekek fejére. Bezzeg hogy a korsó lefordult a fejéről, ezer darabbá tört, a tej szertefolyt, s az a sok szép légvár, amit Palkó épített, mind összeomlott.

Össze bizony!



A régi meg az új kulcs

Volt egyszer egy királyfi, s annak egy szépséges szép menyasszonya. Éppen a menyasszonynál időzött a királyfi, amikor staféta jön az apjától, s jelenti nagy lihegve, hogy siessen haza, mert halálán az öreg király. Elbúcsúzott a királyfi nagy búval-bánattal a menyasszonyától, de megígérte, hogy amint király lesz belőle, fordul-indul, s meg sem áll, s addig tőle el se vál, míg a lakodalmat meg nem tartják. Meg is pecsételte az ígétét: gyűrűt adott a menyasszonynak.

Na, éppen jókor ért haza, mert az öreg király csakugyan a halálán volt. Az volt az utolsó szava: „Édes fiam, ha azt akarod, hogy nyugodtan szálljak a koporsómba, ígérd meg nekem, hogy feleségül veszed a fekete király leányát.”

Hej, megrökönyödött a királyfi! Hogyne, mikor a fejér király leányát szerette!

De hát nem tagadhatta meg az apja utolsó kívánságát, s esztendővel az apja halála után csakugyan megkérte a fekete királykisasszony kezét. Hiszen ha megkérte, oda is ígérték. Bezzeg hogy nagy búbánatba merült a fejér királykisasszony, amikor ezt meghallotta!

– Hát neked, édes lányom, mi bajod esett?

Mondta a királykisasszony:

– Nincs nekem egyéb bajom, édes király apám, csak szerezzon nekem tizenegy leányt, de olyat, hogy mind a tizenegy úgy hasonlítson hozzám arcban, természetben, mint egyik tojás a másikhoz.

Nosza, a király mindjárt kihirdette, hogy ilyen meg olyan leányok kellenének, s hát – halljatok csudát! –, találtak tizenegyet, a királykisasszonyhoz teljesen hasonlót.

Ahogy a lányok megérkeztek, mit gondolt, mit nem a királykisasszony, csináltatott tizenkét vadászruhát, a lányok is, ő maga is vadászruhába bújtak, aztán a királykisasszony elbúcsúzott az apjától, s még aznap elindult tizenegy társával, s addig meg sem állt, míg a királyfi palotájára nem talált. Ott egyszeribe fölment a királyfihoz, akarom mondani: a királyhoz, s megkérdezte, hogy fogadná-e fel őket szolgálatába. Hogyne fogadta volna fel! Tetszett neki a tizenkét vadászlegény, igen tetszett. Mondjam, ne mondjam, hogy nem ismerte meg a mátkáját?

Volt azonban a királynak egy oroszlánja, ami csuda egy állat volt, olyan csudaállat, hogy tudott az minden titkot, akárhogy rejtegették előtte. Ahogy meglátta a tizenkét leányt, ment a királyhoz, s mondta neki:

– Talán bizony azt hiszed, hogy igazi vadászok, akiket ma fogadtál?

– Bezzeg hogy igazi vadászok.

– Lányok azok. Sose voltak vadászok! – erősködött az oroszlán.

– Bolond beszéd – nevetett a király. – Egyébként bizonyítsd be, hadd lám.



– Be is bizonyítom – mondotta az oroszlán –, csak hintess borsót az előszoba padlójára. Ha férfiak, csak úgy ropog a lábuk alatt a borsó, de ha lányok, erre-arra tipegnek-topognak, s a borsók szerteszét gurulnak.

Hiszen ha csak ennyi kellett a próbához, ez ugyan hamar megtörténhetett: egy perc, kettő nem telt belé, a király borsóval telehintette az előszobát. Volt azonban a királynak nemcsak oroszlánja, de volt belső inasa is, aki erősen megbarátkozott a tizenkét vadással, s ahogy meghallotta, hogy mi készül, nyomban elárulta a vadászoknak:

– Vigyázzatok, mert próbára tesz a király: férfiak vagytok-e vagy lányok? – Azt is megmondta, hogy mi lesz a próba.

– Hát csak tegyen próbára – nevetett a fejér királykisasszony, s megparancsolta a leányoknak, hogy jó erősen rálépjenek a borsóra, akárcsak igazi férfiak volnának.

Mikor aztán másnap behívatta a király a vadászokat, csak úgy recsegett-ropogott a lábuk alatt a borsó, egy szem sem gurult el.

– Látod, látod – mondta a király az oroszlánnak, amikor a vadászok kimentek –, nem volt igazad, mert igazi férfiak módjára léptek a borsóra.

– Márpedig – erősködött az oroszlán – most is azt mondom, hogy lányok. Állíttass be az előszobába tizenkét rokkát, s meglásd, ahogy ránéznek, örvendeznek.

De a belső inas megint elárulta a próbát, s másnap a lányok alig néztek a rokkára, s bizony semmi örömet se mutattak.

– No lásd – mordult rá az oroszlánra a király –, mit bolondítasz!

– Márpedig én most is állítom – erősködött az oroszlán –, hogy lányok a te vadászaid.

De erősködhetett, nem hitte a király.

Aznaptól kezdve a király mindennap magával vitte a tizenkét vadászt, s igen megkedvelte őket, merthogy a vadászatban igen ügyesek voltak. Egyszer aztán, amikor éppen vadásztak, staféta jött a fekete királytól, s jelentette, hogy útban van a fekete királykisasszony, készüljön a lakodalomra.



Ahogy ezt a fejér királykisasszony hallotta, csak földhöz vágta magát, s ott helyben elájult. Nosza, szaladt a király hozzá, hogy ugyan mi baja eshetett kedves vadászának, s hát, uram, teremtöm, mit lát! Ott ragyogott a vadász ujján az a gyűrű, melyet ő az igazi mátkájának adott volt! Nézi, nézi a vadász arcát, s bezzeg szeme-szája elállott a nagy csudálkozásban: megismerte az ő kedves mátkáját. Közben feleszénkedett a királykisasszony, a király meg mondta lelkes szóval: „Te az enyém, én a tied, ásó, kapa s nagyharang válasszon el minket!” A stafétát meg visszaküldte, s azt üzent a fekete királykisasszonynak, hogy csak forduljon meg, mert „megtalálta a régi kulcsot, s új kulcsra nincs szüksége”!

Még aznap nagy lakodalmat csaptak, s bezzeg hogy nagy lett az oroszlán becsülete, merthogy csakugyan eltalálta az igazságot.

A beszélő barlang

Messze-messze, hegyen túl, völgyön túl, még az üveghegyen is túl, rengeteg erdőben lakott egy oroszlán. Na hiszen, volt nemulass a szegény vadaknak! Folyton ölte, marcangolta őket az oroszlán. Addig ölte, addig pusztította, hogy egyszer csak kipusztult a rengeteg erdőben, ami vad volt: evett volna őfelsége, de nem volt mit! A szeme már karikát hányt az éhségtől, s nagy kínjában behúzódott egy barlangba. Gondolta magában, hátha betéved hozzá egy sovány róka.

No hiszen, nem kellett sokáig várakoznia, mert amint esteledett, hazafelé ballagott Rókáné komámasszony.

„Ejha – suttogta magában, meglátván a lábnyomokat –, micsoda előkelő vendég érkezett, míg látogatóban voltam tyúkanyónál! Vajon itt van-e még? Mert ha itt van, akkor más hazát keresek.”

Nem is gondolkozott sokáig Rókáné komámasszony. Torkaszakadtából kiabálni kezdett:

– Hahó, barlang! Hahó barlang!

Aztán elhallgatott. S merthogy senki sem válaszolt, mondta:

– Ejnye, ejnye, úgy látszik, elfelejtetted az ígéretedet, hogy mikor hazajövök, felelsz nekem és behívsz. Hát jó, ha nem hívsz, más barlangot keresek magamnak.

„Úgy látszik, a barlang igazán szokta hívni a rókát. Furcsa szokás, de ha így van, hát legyen így, majd hívom én őt a barlang helyett.” Nosza, nagyot ordított:

– Gyere, gyere!

Csak úgy zengett a rengeteg erdő oroszlán őfelsége ordításától.

– No, megvénültem – mondotta Rókáné komámasszony –, de még barlangot beszélni nem hallottam. Tovább egy házzal!

Azzal – uccu! – úgy elszaladt, hogy a lába sem érte a földet. Oroszlán őfelsége pedig még ma is várja, hogy mikor jön be a barlangba Rókáné komámasszony.

Azt ugyan várhatja!

Az aranytojó madár

Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon is túl, volt egy nagy-nagy hegy, azon a hegyen volt egy fa, annak a fának egyik ágán egy fészek, abban a fészekben egy madár. De micsoda madár! Akár hiszitek, akár nem: aranytojó madár, aki mindennap egy aranytojást tojt.

Hát egyszer mi történt? Az történt, hogy a madár kirepült a fészkéből, s történetesen éppen akkor járt arra egy vadász. Ahogy meglátta, fölmászott a fára, belenézett a fészekbe, s hát, uramfia, aranytojást látott benne!

– No – mondotta a vadász –, kenyerem javát megettem, de még aranytojó madarat nem láttam: megfogom, hazaviszem, hadd tojja ezentúl nekem az aranytojást. Nekem, nekem, senki másnak!

Nosza, hamarosan hurkot vetett, azt a fészekbe beletette, aztán lemászott a fáról, elbújt mögéje, s úgy várta vissza a madarat. Hiszen jött is nemsokára a madár. Bolond feje nem vette észre a hurkot, belelépett, beletekerődött, a vadász meg – hopp! – föl a fára, fogta a madarat, s meg sem állott vele hazáig. Az ám, de alig ért haza, elkezdett tûnődni magában: „Lám, lám, hiába hoztam haza az aranytojó madarat. A szomszédaim észreveszik, megirigylük, s még majd beárulnak a királynál, a király meg felakasztat. Inkább neki ajánlékozom.”





Úgy tett, ahogy mondta.

Elvitte a bolond vadász a madarat a királynak, az meg mindjárt kalitkába záratta, s megparancsolta, hogy bőven ellássák étellel-itallal, csak hadd tojjon minél több aranytojást, mert hát sok pénz kell ám a királyoknak.

De alig zárták kalitkába a madarat, megszólal az udvarmester, s mondja:

– Ugyan, felséges királyom, minek tartasz te ingyen madarat? Hát azt hiszed, hogy van aranytojó madár? Legjobb, ha szabadon ereszted.

A király megfogadta az udvarmester tanácsát és eleresztette a madarat, az meg nagy boldogan felszállott a kapu tetejére, onnét lepotyantott egy aranytojást, s mondta, amint következik:

– Előbb én voltam a bolond, hogy megfogattam magamat. Aztán a vadász, hogy elajándékozott. Aztán a király meg az udvarmestere volt bolond. Igazán bolondok voltunk mind. No de többet nem leszek bolond!

Azzal a madár nagy vígan visszarepült a fészkébe. Ha a madár a fészkébe vissza nem repült volna, az én mesém is tovább tartott volna.

Bohókás mese

Hallgassatok ide, gyerekek, hadd mesélem el, mi nagy eset esett velem, amikor én kisfiú voltam. Mese, mese... Volt az én édesapámnak egy fekete paripája. Mit gondoltam, mit nem, nem egyebet egy nagy semminél: felnyergeltem a fakót, felültem a sárgára, aztán illa berek, nádak, erek! – kinyargaltam a kerek erdőbe. Kerek erdőben volt tűz is, víz is, ettem volna, ha lett volna mit; ittam, amennyi belém fért, jóllaktam, aztán egy bokor alá heveredtem. Az ám, bokor alá, de nem a kopasz földre. Fejem alá tettem a szürkét, kipányváztam a nyergét, aztán elaludtam.

Egyszer nyitom a szememet, keresem a nyergemet: volt nyereg, nincs nyereg, az bizony elszaladt! Vagy tán a farkas-barkas vitte el, amíg aludtam? Szaladok erre, szaladok arra, hát amint egy csipkebokorhoz érek, arról úgy hull a dió, hogy majd agyonvert a mogyoró. Na jó, jó, de még csak most jön egy vénanyó, s rám förmed mérgesen:

– Hej, kölyök, minek ásd azt a répát, retket, csicsókát, mikor én nem neked ültettem az uborkát?!

– Nem árok én sem répát, sem retket, sem csicsókát – mondtam én nagy bátran, de az öreganyó erre felkapott egy dinnyét, s úgy fejbe vágott egy tökkel, hogy még most is sajog a fejem a fejsze fokától.

Áldott szerencsére volt még a zsebemben egy dió, kivettem a mogyorót, hajó lett a dióból, evező is rajta, s mondtam nagy büszkén:

– Isten áldja, öreganyó!

Azzal – uccu! – áteveztem a Tiszán, kimásztam a Duna partjára, s ottan bementem egy kis házba. Hej, volt ott minden jó, megennivaló! Úgy jóllaktam töltött káposztával s túrós palacsintával, hogy még most is fáj a fejem a tökmagtól! Attól, attól, nem a káposztától, de nem is a palacsintától.

Volt a házban egy muzsikusbanda is, nosza, húztam én a nótát, a banda meg járta világos virradatig.

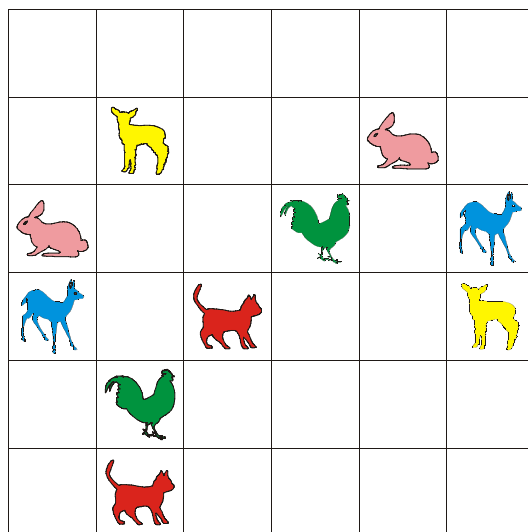
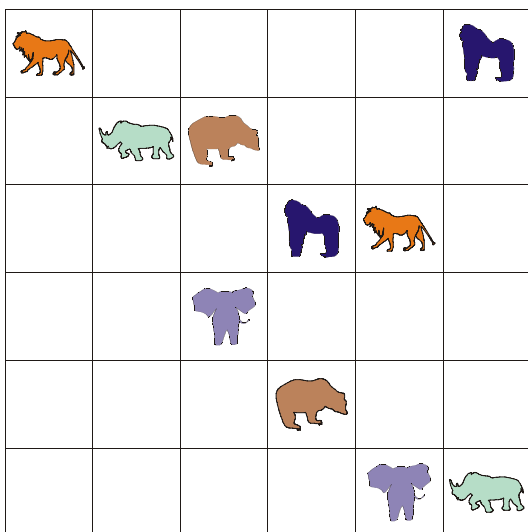
Menjetek oda ti is, járjátok ti is!



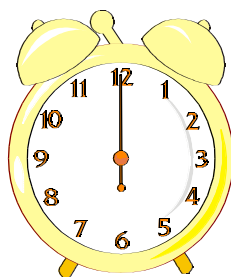
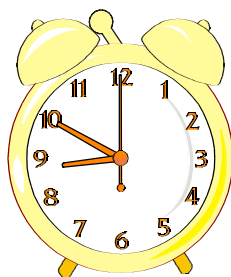
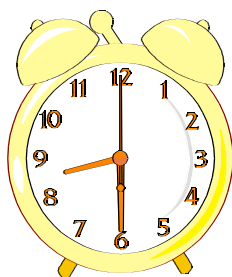
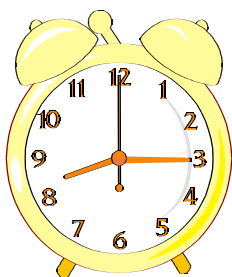
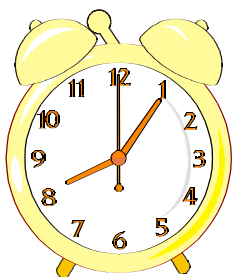
Koala Vakáció



Vágd ketté az ábrákat a négyzetháló vonalai mentén haladva két egybevágó (ugyanolyan méretű és formájú) részre úgy, hogy az egyforma állatokból mindkét felére egy-egy jusson!



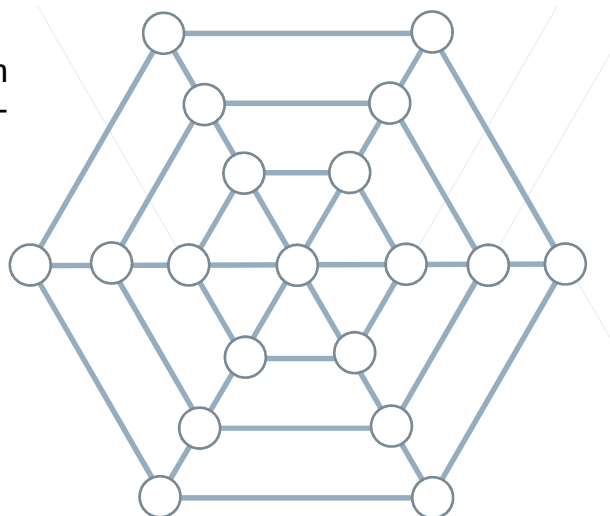
Mennyi időt kellene mutatni az ötödik órának? Rajzold be!



Három szín segítségével színezd ki az ábrán lévő köröket úgy, hogy az egymással összekötött körökbe ne kerüljön azonos szín!

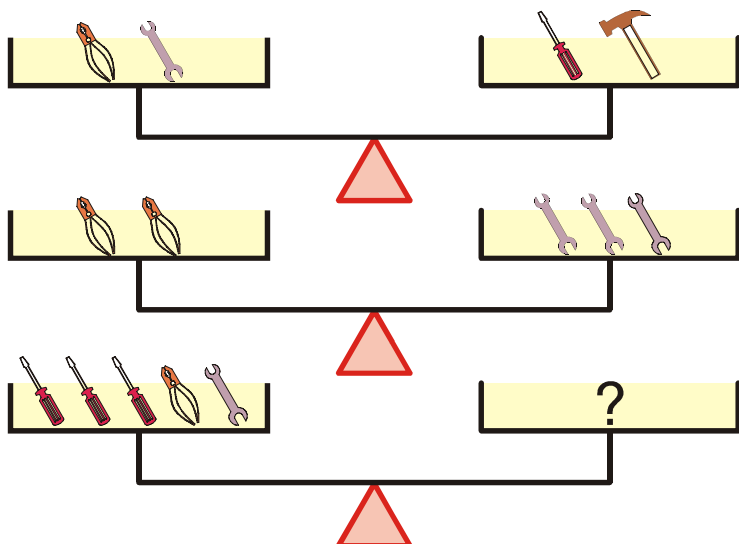
Sokféle megoldás létezik.

Ezt a három színt használd!





Az első két mérleg tökéletes egyensúlyban van. Ahhoz, hogy a harmadik is egyensúlyban legyen, melyik szerszámkupacot tennéd a kérdőjel helyére?



a



b



c



d



e



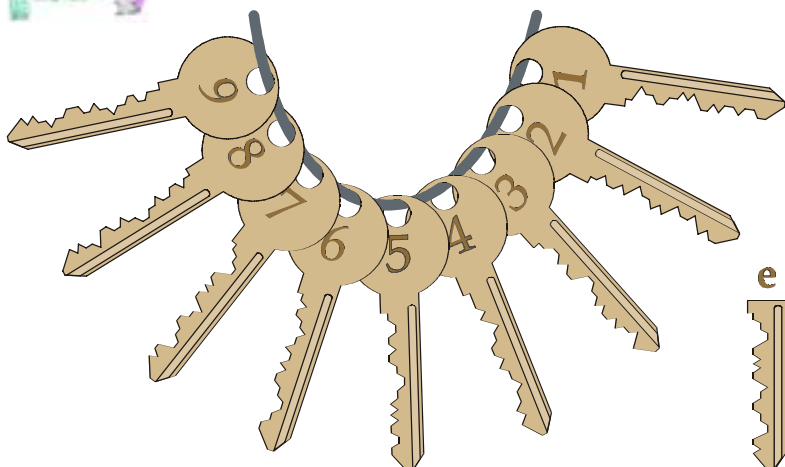
f



Melyik a kutya valódi tükörképe?



Párosítsd össze a kulcscsomón lévő kulcsokat a töröttekkel!



a

b

c

d

e

f

g

h

i

1 -
2 -
3 -
4 -
5 -
6 -
7 -
8 -
9 -



Keresztrejtvény

Megfejtésként, a *Harry Potter* regények hét szereplőjének a neve olvasható.

1	▼	Te meg én	▼	Ugyanaz röviden	▼	Ezer méter	▼	Hüvelyes növény	▼	Megtorlás	▼	Kettős mássalhangzó	▼	Csillagunk	▼	
2		Ma fele!		Körülbelül		Tízszáz tíz		Folyadékba		Bajnokok Ligája		Nikkel jele		Macskaféle		
	U	Angol autó								FCI!		Feltéve				7
												Hashoz tartozó				
E napon						Ausztria fővárosa						... hopp				
Grafikon			Névelők			Boróka pálinka						Kén jele				
Két Á!																
				Gally		Portugál Guinea								Vitamin		
				Strázsa		Kicsinyítő								Európai állat		
		Zorro jele	Kedves állat					Fél íz!		Borotválják						
			Osztrák folyó					Mérkőzés				6				
Hamis						Tiltó szó		Híres csatahely						Utolsó betűnk		
Kerek szám						Valótlan		Telesport röviden						Női név		
Római száz		Nitrogén jele		Dehogy		Eszme	Személyed			Vitamin		Amper jele		Eme		
		Sugár jele		Német folyó			Utóirat			Ali szélei				Ide vissza!		
	O											R				L
3		Szamárium jele		Római 501				Titulus				Ütőlap				
		Latin kettősbetű		Már elegendő van belőle				Víz a levegőben				Sugárdózis mértékegysége				
			Angol női név				Piros szélei!			Suzuki típus						
			Iszlám hónap				Nobel-díjas fizikus			Magyar autó jel						
Spanyol folyó				Mi az hogy												
Orvosi láb				Római 1051											Piko röviden	
Dupla ér!																
		Közteher				Korszak				Norvég folyó				Olasz autó jel		
		Neutron				Mobilos Internet				Lantán jele				Régi előd		
	O											E		A másikat		
														Női név		
4		Bizmut jele		Alumínium		Dagadt fele!						Kerti szerszám				
		Igyekezz gyorsabban		A kéményseprő ilyen		Légzőszerv						Szendergő				
				Kézpénz			Japán folyó							Nano röviden		
				... a széna-kazalban			Birka teszi				Szó-toldalék			Egyiptomi város		
Hettita város											Jordán légitársaság					
Japán vallás						Hibás angolul					A szív oldala					Eme
			Térfogat			Vér áramlik benne				Budapesti vásár				Szintén ne		
			Magyar város			Szén jele				Albán pénz				Válaszra ösztönző kérdés		
Elődje																
Zsóka eleje!				5								G				Titán jele
				Te és ő												
Kártyában az egyik játékos						Magyar főnév						Ki angolul				
Megszólítás						Ázó közepe!						Exa röviden				
		Ékességet						Kelet röviden		Vasúti vendéglő						

Furcsa állatok, állati furcsaságok

FIGYELEM! Új játék indul, ami, ha elnyeri a tetszéseket, akkor a jövőben megtalálható lesz a magazin Koala Vakáció című fejezetében. Ha tetszik neked, Kedves Olvasó, akkor válj a játszótársunkká, fejtsd meg és küld be a megoldásodat a címünkre. A játék abból áll, hogy egy ritka, különleges állat rövid bemutatása után az állattal kapcsolatos legkülönbébb rajzos, írásos, keresztrejtvényes feladatok következnek. Olvashatsz majd hátizsákot viselő békáról, a krokodilok fogpiszkálójaként elszegődött madárról, vízagyúval vadászó halról, a szavannák csavargójáról stb.

AZ OKAPI FARSANGI ÖLTÖZETE

Mi, emberek a zimankós telet szeretjük farsangi idősakkal zárni, hogy vidám hangulatban köszönjön ránk a napsütötte tavasz, amikor a természet is megpróbálja a lehető legszebb, legüdőbb, legvirágosabb arcát mutatni. A farsang, ez az álarcos, maskarás alakoskodás, a mindentudó lexikon szerint már a középkorban elterjedt és azóta is töretlenül tartja magát.

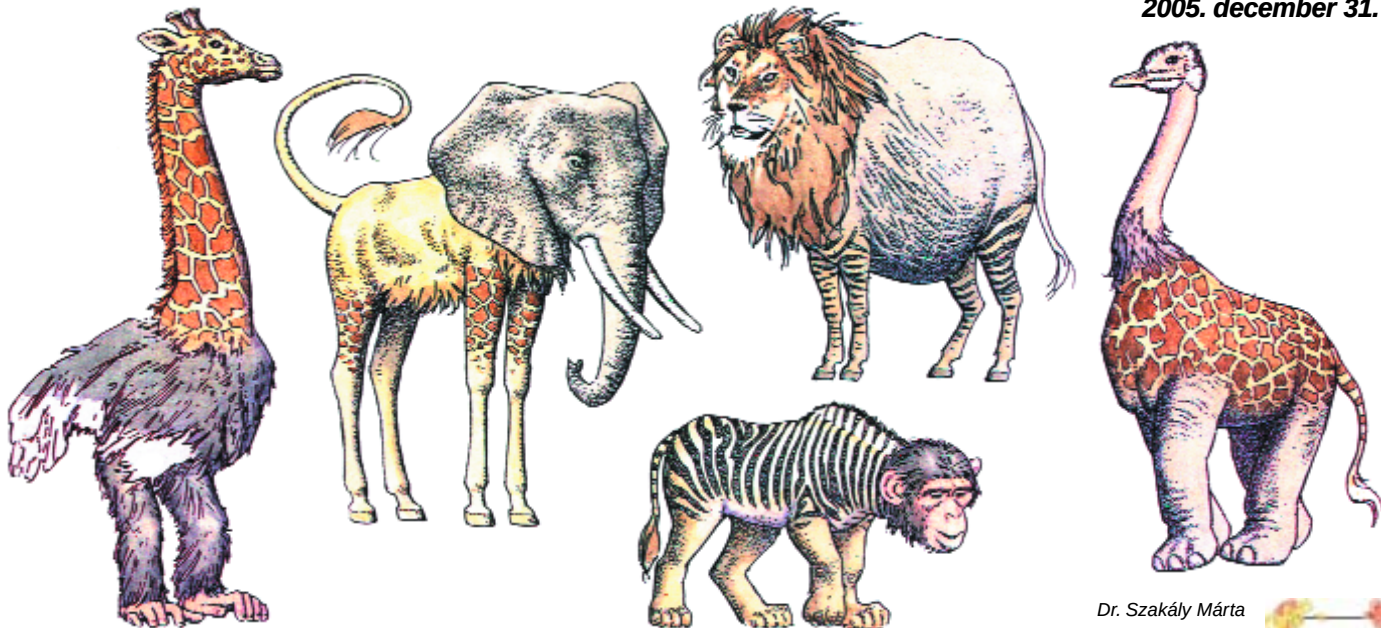
Bár az állatvilágban nincs farsangi szezon, azért mégis sikerült egy olyan állatot is produkálnia a természetnek, ami külseje alapján olyan, mintha éppen farsangi mulatságra készülődne. Afrika őserdeiben él egy zsiráfféle állat, az *okapi*, amelyet Uganda kormányzója fedezett fel a zoológusok nagy örömeire. Egy pigmeus törzs segítségével történt mindez, akik ezt az állatot „*okwapinak*” nevezték. Azért sikerült ilyen késve felfedezni, mert rejtett életmódot él, ritkán mutatkozik és az áthatolhatatlan, tüskés bozótcserjébe húzódik vissza a kíváncsi emberek elől. A zoológusok „zebraszíráf” néven ismertették, mert azt hitték, hogy a zebra és a zsiráf kereszteződéséről van szó. Az okapi nemcsak a különleges „öltözködése” miatt fura figurája a természetnek, hanem a rendkívül hosszú nyelve miatt is, amivel ez az aprónak nem mondható, 200 kg-os, másfél méter magas állat testének minden pontját eléri, tehát mindig patyolattisztaságúra pucolja magát, még a fülét is. Étrendjén levelek, gallyak, gyümölcsök szerepelnek, aminek megszerzésében is nagy szerepe van a nyelvnek, mert ilyenkor kígyóként tekeredik rá az elfogyasztásra kiszemelt lombkőtegre. Lábai nagyon erősek, így a védekezés legsikeresebb módja, ha ellenségeit erős rúgásokkal bírja jobb belátásra, azaz a távozásra. Ezért nincs is sok természetes ellensége, a leopárd az, aki időnként megkívánja az okapihúst, az ingyenc falatért még a fájdalmas rúgásokat is elviselve. Az okapi kisborjút szintén a bozótban rejtje el, ahol az apróságnak még a lábaival üreget is kapar a nagyobb biztonság érdekében.

Köszönjük a pigmeusoknak és Uganda kormányzójának, hogy megismertették a világ természetkedvelő és csodáló embereivel ezt a különleges, ritka élőlényt.



NÉVADÓ (Miha Nándor rajzaival)

Kedves Gyerekek! A mai játék neve: NÉVADÓ. Néhány jól ismert állat fejét, törzsét, végtagjait kevertem össze. Hogyan neveznéd el ennek a fura társaságnak a tagjait, ha zoológusként ismertetned kellene őket? Szorgalmi feladatként te is találhatsz ki összekevert, fura élőlényeket, de ezeket rajzold is le nekünk. A legtalálóbbró névadót megjutalmazzuk. Nosza, rajta! Várjuk leveleiteket. **Címünk: Grant Kiadó Kft., 1476 Budapest, Pf. 178. Beküldési határidő: 2005. december 31.**



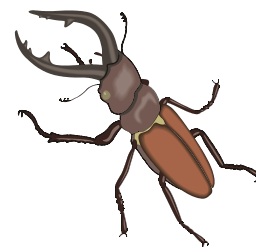
Dr. Szakály Márta



Nyomkereső

AZ ÁLLATVILÁG KÜLÖNCEI

A szarvasbogár



Némelyik állatfaj különleges fegyvereket fejlesztett ki, hogy megvívjon a fajtájabeliekkel. A szarvasbogár onnan kapta a nevét, hogy széles fején előreálló, ágas-bogas agancsot visel, amely nem szarv, hanem a bogár megnyúlt rágója. Nyitni-csukni tudja két rágóját, szükség esetén megvédi magát különleges fegyverzetével.

A csata leggyakrabban a szarvasbogarak lakhelyéhez közel, egy korhadt farönkön kezdődik. A mérkőzés során a két hím bogár azon iparkodik, hogy erős fogással derékon ragadják egymást. Ha ez valamelyiküknek sikerül, addig emelgeti ellenfelét, amíg annak mind a hat horgas lábát kiráncigálja a fa kérgéből. Akkor megfordul vele és a vetélytársat a földre pottyantja. Hogy miért küzdenek a szarvasbogarak? Természetesen a nőstények kedvéért, hiszen a győztes, tehát az erősebb bogár génjei élnek tovább a következő nemzedékben.

A szarvasbogarak Európában és Ázsiában honosak, s a korhadó fák lakói. A hím nagysága elérheti akár a 10 centimétert, míg a nőstény csak 5-6 centiméteres. A szarvasbogár nősténye korhadó fakéregbe rakja petéit, ahol a kikelt lárvák 3-5 évig fejlődnek, közben fakorhadékkal táplálkoznak. A 10 centis lárvák, egyszer csak abbahagyják a táplálkozást és bebábozódnak. Azután a bábban kifejlett rovarrá alakulnak át. Nemsokára kikelnek a bábból, és elrepülnek.

A kifejlett szarvasbogarak soha többé nem esznek. A lárvakorukban sikeresen felhalmozott tápanyagtartalékaikból élnek tovább, még körülbelül egy hónapig. A párzás után a nőstények lerakják petéiket, amelyekből a szarvasbogarak következő nemzedéke fog kikelni.





LEGEK BIRODALMA

Micsoda cirkusz!



BOHÓCOK TALÁLKOZÓJA

A Nemzetközi Bohócszövetség rendezte meg a világ legnagyobb bohóctalálkozóját 1991-ben az angliai Bognor Regisben, ahol **850** főfoglalkozású bohóc jelent meg, és szórakoztatta a nagyérdemű közönséget.

A LEGNAGYOBB CIRKUSZI SÁTOR

Minden idők legnagyobb cirkuszi sátrával a Barnum cirkusz rendelkezett. A sátor területe **8492** m² volt, alaprajza pedig egy **61** méter átmérőjű kör. A nézők **5**, egyenként **18** méter széles szektorban foglalhattak helyet. Ebben a sátorban 1924. szeptember 13-án **16 702** ember nézhette meg az előadást az egyesült államokbeli Concordiában.

GÚLA ARTISTÁKBÓL

Tahar Duis-nak hívták azt az artistát, aki minden idők legnehezebb emberi piramisát tartotta meg a vállán. A gúla a Hassani társulat **12** tagjából állt, **3** emeletes volt, és az artisták testsúlya együtt **771** kilogrammot nyomott. A gúlát 1979. december 17-én állították fel Birminghamben, a BBC tévéstudiójában.

FELDOBOM A TÁNYÉRT, ELKAPOM A TÁNYÉRT...

Egy német artista, Rudy Horn volt az első, aki egykerekű biciklijén ülve lábával a fejére dobott **6** csészealjat és **6** csészét, majd biciklizés közben a fején egyensúlyozta ezeket, végül mindegyik csészébe egy kockacukrot és egy teáskanalat repített.

Egy londoni férfi, Dave Spathaky **108** tányért pörgetett egyszerre Thaiföldön, a Tharm Pai Du tévéműsorban, 1992. november 23-án.

EGYIK LÓRÓL A MÁSIKRA

Az olasz Lucio Cristiani egy vágató ló hátáról hátraszaltóval egy másik ló hátára érkezett meg 1932-ben, Párizsban Cirque Medrano előadásán. A porondon négy ló futott körbe-körbe, az artisták pedig egyikről a másikra szaltóztak, hatalmas tapsvihar közepette.



A képek csak illusztrációk



William Shakespeare (1564–1616)

Koala Kódex

ARCKÉPEK A MÚLTBÓL

William Shakespeare



Minden idők leghíresebb drámaírója 1564-ben született Angliában Stratford-upon-Avonban.



Shakespeare
stratfordi
szülőháza

Életéről nagyon keveset tud az utókor, még mindig kutatók hada dolgozik azon, hogy napvilágra kerüljenek életrajzában eddig nem ismert részletei. Jómódú családból származott, anyja egy földbirtokos lánya volt, apja kesztyűkészítő iparos és gabonakereskedő, később Stratford város polgármestere. A fiatal Shakespeare a helyi iskolában sajátította el a klasszikus műveltség alapjait. Mindössze 18 éves volt, amikor feleségül vette Anne Hathawayt 1582-ben. Három gyermekük született, valószínűleg születésük után költözött Shakespeare Londonba. Hogy hogyan telt az ezt követő tíz év a fiatal Shakespeare életében, senki nem tudja.

VÁNDORSZÍNÉSZBŐL DRÁMAÍRÓ

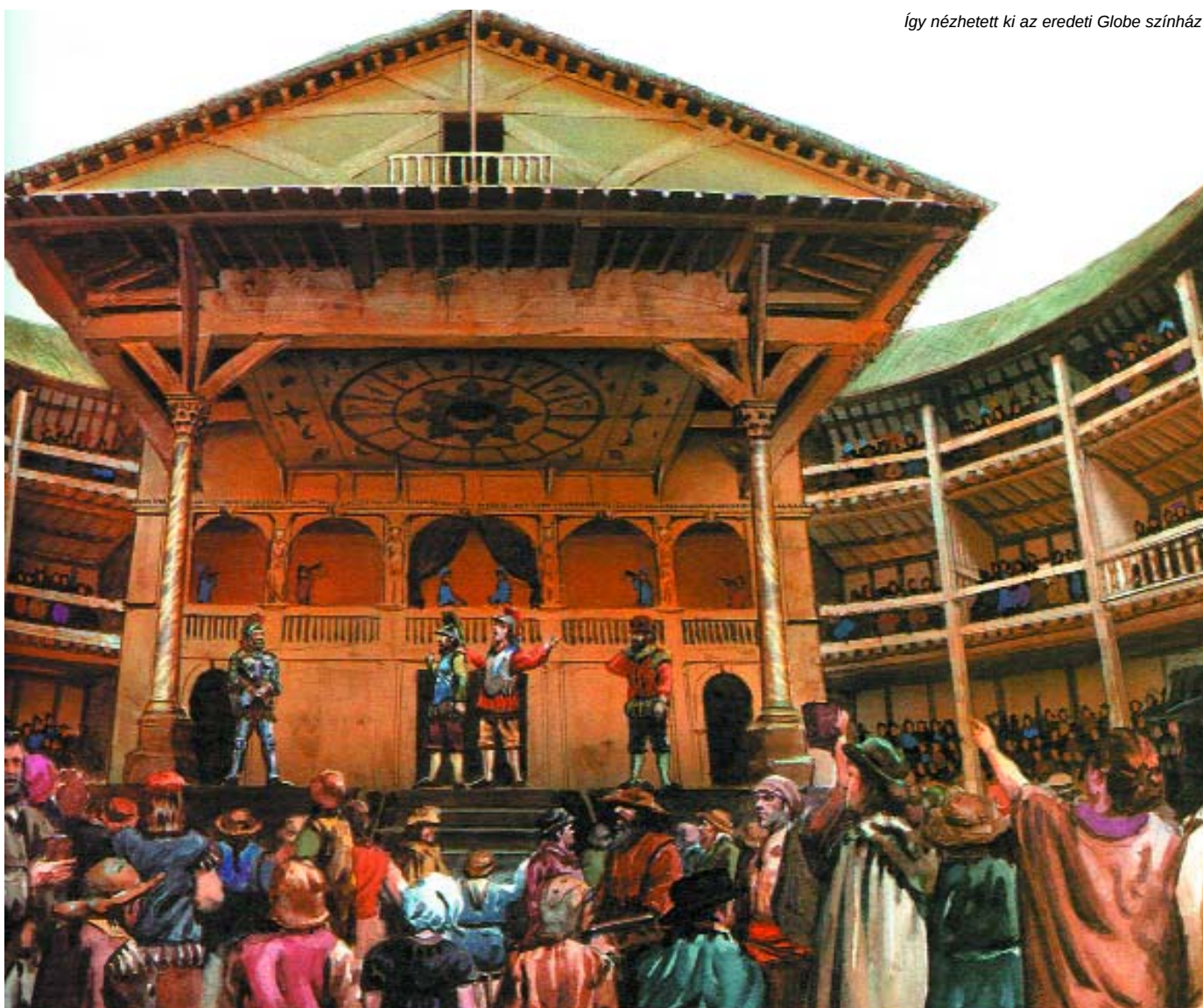
Mit csinált a mi drámaírónk a fővárosba kerülése után? Valószínűleg vándorszínészként dolgozott, mert egy 1592-ből származó adat már mint sikeres színészt és drámaírót említi. 1594-ben már a Lord Kamarás színtársulat tagja, és a korabeli leírás azt emlegeti, hogyan fakasztott könnyekre tízezer nézőt VI. Henrik című drámája. Hősünk azonban a színészetet sem hanyagolta, többször játszott I. Erzsébet királynő előtt, a királyi udvarban. Alig 30 év alatt több mint 37 színművet írt, tragédiákat, vígjátékokat, királydrámákat.

ELŐADÁS A GLOBE SZÍNHÁZBAN

A Globe színház a Temze folyó déli oldalán, nyüzsgő Southwarkban épült, ahol egymást érték a kocsmák, lacikonyhák, az utcán hömpölygő sokaság között tülekedtek a hintók, kiáltoztak a kereskedők. A fából készített kör alakú épületben egyszerre 2000 néző fért el. A közepén álló színpadot kör alakban vette körül a nézőtér, a közönség közepén a nyílt területen állva nézhetett az előadást, a gazdagabbak pedig a fedett galériáról élvezhették a színészek játékát.



I. Erzsébet



A sorban álló emberek egy szűk bejáraton át mehettek be a színházba, ahol egy dobozba kellett bedobni a belépő árát. Egy pennyért már be lehetett jutni, a legdrágább helynek 12 penny volt az ára. A zajos félhomályos arénában nagy volt a nyüzsgés, az emberek ettek, ittak, beszélgettek. A darabokat nem tekintették komoly irodalmi műveknek, inkább csak jól akartak szórakozni rajtuk. Nem volt csend az előadás alatt sem, ha nem tetszett a darab, a nézők beleszóltak a történetbe, a színészeket pedig egyszerűen lehurrogták. Kevés díszletet használtak, az előadást inkább a díszes ruhaköltemények tették látványossá. A kellékek a színpadba épített csapóajtókon keresztül kerültek színre. Maga a Globe színház pusztulását egy ilyen kellék okozta, 1613-ban. A VIII. Henrik című dráma előadása alatt egy ágyút sütöttek el a színpadon. Egy szikra meggyújtotta színház zsúpfedelét, és az egész épület a lángok martaléka lett.

A SIKERES SHAKESPEARE

Shakespeare tudta, mi kell a közönségnek: kaland, nevetés, romantika. Darabjait a Globe társulatának adta el, jó pénzért. Akkoriban még nem volt szokás a színdarabokat kinyomtatni, a színészek szerepeit az írnokok kézzel másolták le. Shakespeare-nek annyi pénze lett a Globe színházban előadott színművekből, hogy megvehette szülővárosa Stratford-upon-Avon legszebb házát, s a Globe színház leégése után sem kellett nélkülöznie. Minden idők legtermékenyebb és legsikeresebb drámaírója 1616-ban, 52 éves korában hunyt el. Művei 1623-ban jelentek meg először nyomtatásban, két egykori színésztársnak köszönhetően.



Mozaik



GILING-GALANG, SZÓL A HARANG

Kedves Gyerekek! Riportermacink ismét hóna alá kapta a testméretéhez képest nagydarab mikrofonját, és útra kelt, hogy jó szokásához híven híres emberek után kutakodjon. Remélem, most is jól választott, és élvezettel olvastok a megtudott érdekességekről. Útja ezúttal Örbottyánba, a hatezer lélekszámú faluba vezetett, ahol a harangöntés csínját-bínját tanulmányozta. A harangokat, ezeket a fémből öntött, fordított serleg alakú, hangjelző eszközöket bizony már ősidők óta használja az ember. A harangok legjobb ismerője, szakértője Gombos Miklós örbottyáni harangöntő mester, magazinunk vendéglátója.

– Gombos úr, nem éppen hétköznapi mesterséget választott. Mi ennek az oka?

– A mi családukban „apáról fiúra száll” e mesterség, mint ahogy ez a régi időkben szokás volt, sőt a mesék is erről tanúskodnak. Édesapám, jómagam és most már a felcseperedett fiam is ezzel keresi a kenyerét, tehát három nemzedék, három korosztály a családukból.

– Miért fonódott össze oly szorosan az emberek és a harangok kapcsolata hosszú évezredekken keresztül, mint ahogy ezt a történelmi adatok is igazolják?

– A harangok feladata: „az élőket hívogatom, a halottakat elsíratom, a villámokat megtöröm” tartja a mondás. A papok, sámánok, varázslók használták előszeretettel, hogy elűzzék a gonoszt, a testből pedig a beléköltözött rontó szellemeket, azaz a betegségeket. A harang a messzire eljutó érces hangjával vívta ki e megtisztelő titulust. Az emberek akkoriban még nem voltak tisztába a hangterjedés mikéntjével, s amit nem ismertek, azt varázslatos, misztikus dologként kezelték, sőt tisztelték.

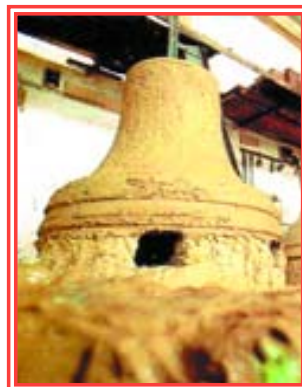
– Milyen feladatokat láttak el még a harangok?

– A görögöknél például méltóságok jelvényében szerepeltek, s mutatták azt, hogy a jelvény tulajdonosa mekkora hatalommal rendelkezik. A hajózó népek az időjárás viszontagságaira hívták fel a harangokkal a tengerészek figyelmét, megakadályozva ezzel a szörnyű tragédiákat. A rómaiak a bűnözők nyakába akasztották, s akik ezt a „nyakéket” viselték, azok nagy bajba kerültek, mert nem érték meg a naplementét.

– Miből és hogyan, milyen technológiával készülnek ezek a gyönyörű, érces hangú harangok?

– A miből kérdésre, mint egy ételreceptre úgy válaszolok. Végy 78% vörösréz és 22% ónt. Ez a két fém alkotja a harangércet. Ha a kisebb testvérkéjét, a csengőt készítjük, akkor horganyt és bronzot használunk. A hogyan kérdésre a válaszom az, hogy teljesen ősi technikával. A mi szakmánkban a modernizáció nem jellemző. A gyerekek, főleg a lányok biztosan ismerik azokat az orosz babákat, amik különböző méretűek, s egymásba rakhatók. Ez a matrijoska baba. De hogy kerül a csizma az asztalra, azaz mi köze van a babáknak a tonnányi súlyú harangokhoz? A magyarázat, hogy ezzel az elvvel dolgozunk. A mi esetünkben a három „baba”, akarom mondani az egymásba rakott három harang a következő: a mag, az álharang, amire a harang díszai kerülnek viaszból és a köpeny.

– A műhelyében járva-kelve sok olyan harangot láttam, ami sárral volt bekenve, a harangból szinte semmi sem látszott. A lányok, asszonyok kozmetikai arcpakolására emlékeztet, de gondolom nem erről van szó?



– Nem bizony, de ez a sár nagyon fontos a harangkészítésben. Egy különleges sár, aminek az összetétele szigorúan meghatározott.

A sár összetétele és alkotóelemeinek feladata:

<u>TOJÁS</u>	–	mázképző szerepet tölt be
<u>CUKOR</u>	–	a grillázs is mázképző
<u>SAMOTT LISZT</u>	–	a hőállóságot biztosítja
<u>EMBERI HAJ</u>	–	nem engedi a sárréteget megrepedezni
<u>AGYAG</u>	–	ami az egész masszát összeragasztja

– Már azt hittem, hogy egy süti receptjét mondja el nekem, de az emberi haj említésekor rájöttem, hogy ez lehetetlen. Mi történik ezután?

– A mintát körüldöngöljük jó fekete földdel, s jöhet a kemence, a hóguta. Ebben történik magas hőmérsékleten a köpeny kiégetése a mintával együtt. Ezután kezdődik az öntés a már említett fémekből. A harang mintája 5 hónapig készül, az öntés 5-6 percig. Hagyni kell 24 órát a földben nyugodni, majd kiássuk, letakarítjuk és megkondítjuk. Ha a hangja kellemes, szóljon mindenki örömére.

– Itthon és szerte a nagyvilágban hol dalolnak a „Gombos-féle harangok”?

– Szerencsére és nagy öröömre sok helyen. Hazánkban a legkisebb helyiségektől a legnagyobb városokig mindenütt. Külföldön is sok helyütt, Ausztriában, Oroszországban, Ukrajnában, Tanzániában, Japánban, a Mánusz szigeteken.

– Melyikre a legbüszkébb a sok-sok „haranggyermek” közül?

– Mindegyikre büszke vagyok, de talán a legnagyobb megtiszteltetés számomra, hogy 2000-ben a pápának én készíthettem a magyar néptől ajándékba kapott harangot. A családommal vittük el a Vatikánba, a törpeállamba, a pápa tartózkodási helyére. Ez fantasztikus megtiszteltetés, életre szóló élmény volt számomra.

– Hol „laknak” a harangok, hogy gyönyörű hangjuk messzire szállhasson?

– A harangnak felfüggesztett állapotban kell lennie, hogy öblös hangját kiereszthesse, ezért templomtoronyban vagy haranglábban. Az utóbbi egy tetővel ellátott faépítmény.

– Nagy élmény volt számomra, amikor Hollandiában járva részese lehettem egy csodálatos harangjátéknak. Ez milyen módon valósítható meg?

– A harangkészítés külön műfaja ez, hiszen sok harang kell hozzá, s mindegyik más-más zenei hangot tud képezni. Amikor a gitáros a húrokat szabályozza, akkor ő ugyanazt teszi, mint mi, csak nekünk nehezebb a dolgunk, hisz külön el kell készítenünk az **a**, **g**, **h** stb. zenei hangot adó harangot. A hollandok egyébként „harangjáték nagyhatalomnak” számítanak. A királynőnek van egy teherautóra felszerelt harangjátéka, s ha utazik, úgy viszi magával, mint más az utazókofferét.

– Kedves mester, mit üzen olvasóinknak?

– Most, hogy többet tudnak mesterségem tárgyáról, hallgassák nagyobb odafigyeléssel, szeretettel e csodaszép hangot, amiből minden nap déli 12 órakor ízelítőt kapunk. Kiért szól a harang? Hunyadi János hadvezér emlékére, aki nagy győzelmet aratott a törökök ellen Nádorfehérváron.

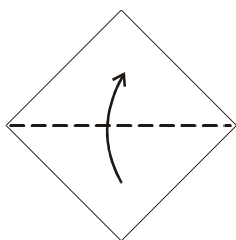
Megköszönve a mesternek a kapott sok-sok harangkészítési fortélyt, búcsút vettem. Most kérek elnézést az őrbottyáni lakosoktól, hisz aznap a szokásostól eltérő módon többször szólt a déli harangszó. Nem tudtam ugyanis ellenállni az előttem lévő hangterjesztő csodáknak, és többször is szólásra bírtam őket.



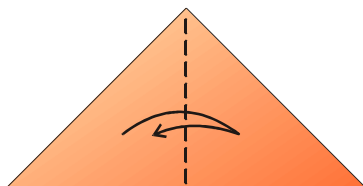
Origami



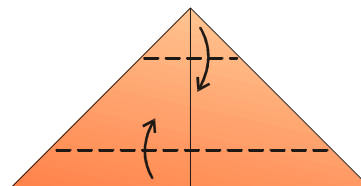
HALACSKÁK: 12 x 12 cm-es, lehetőleg az egyik oldalán színes papírból készül.



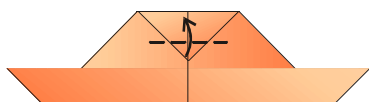
1. A színes oldal néz lefelé.



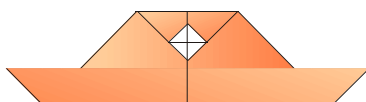
2. Hajtsd függőlegesen félbe, majd vissza!



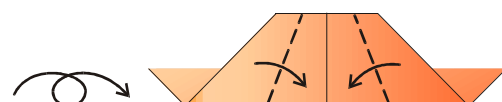
3. Az ábra szerint alulról és felülről is hajts be egy darabot!



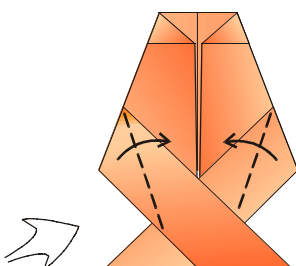
4. A saroknak csak a felső lapját hajtsd fel!



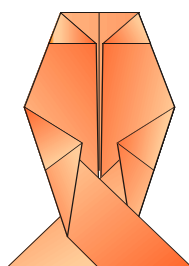
5. Fordítsd meg az egészet!



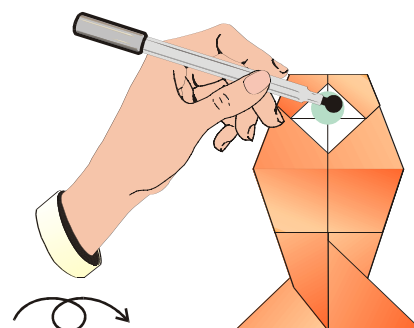
6. A két szélét hajtsd be középre!



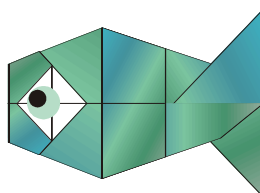
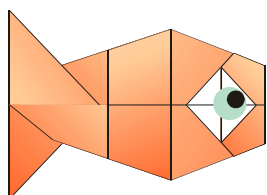
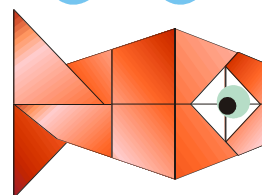
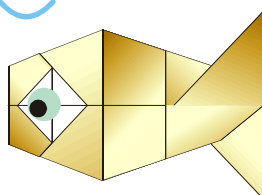
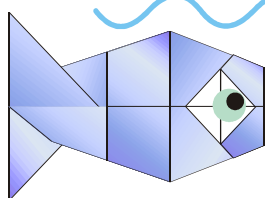
7. Kerekítsd le a hal testét!



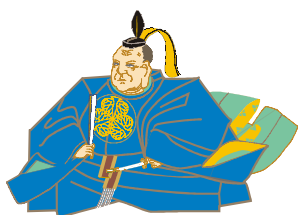
8. Fordítsd meg!



9. Filctoll segítségével rajzolj neki szemet!



Többféle színű papírból egész halrajt is készíthetsz.



Jelek, utasítások:

előrehajtás

hajtsd rá

fordítsd meg

hajtsd rá többször

nagyított rajz

itt kell fogni

aláhajtás

hajtsd rá és nyisd ki

horpaszd be

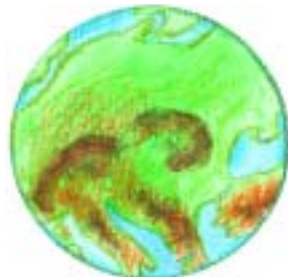
hajtsd rá és hajtsd vissza egy részt

húzd ki, emeld fel

régi hajtás



Koala Processzor



Dogfight

Win95 ↔ XP dogfight1b_install.exe 3,99 MB freeware 9

Ebben a nagyszerű és ingyenes, német nyelvű játékban valódi légi-harcot vívhattok akár a számítógép, akár egymás ellen. Feladat a földi célpontok megsemmisítése és az ellenséges repülők lelövése. A játékhoz külön pályaszerkesztő is tartozik.



Az irányítás a *bal* és a *jobb* *kurzor* billentyűkkel történik, ez elsőre szokatlannak tűnhet, de hamar meg lehet szokni. A fel nyíl a bomba és a szóköz a géppuska. A kék kereszt a repülés irányát mutatja, a piros azt, hogy merre van az ellenfél. A tájékozódást egy kis térkép is megkönnyíti. Élvezetes és szépen kivitelezett játék, feltétlenül érdemes mindenkinek kipróbálni.

<http://www.origo.hu/>

REMAKE

Super Mario Sketch

Win95 ↔ XP sms.zip 1,71 MB freeware 7



Igaz, hogy fekete-fehér a grafikája, mégis nagyon jól sikerült és rendkívül élvezetes vele a játék. Irányítás a *kurzor* billentyűkkel, a *Shift* és a *Ctrl* billentyűvel lehetséges.

<http://www.origo.hu/>

ÜGYESSÉGI

Mario: The Last Castle

Win95 ↔ XP mariotcastle.zip 1,13 MB freeware 8

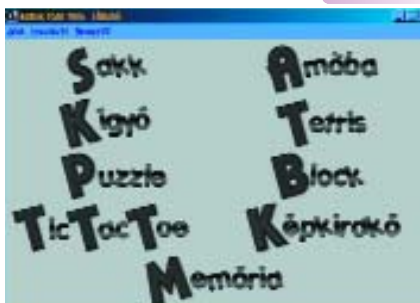


Ez az eredeti Nintendo-zenét és -grafikát tartalmazó élvezetes játék, kilencszintes. Különlegessége, hogy az ellenfeleket pisztollyal kell megsemmisíteni. Irányítás a *Bal* és *Jobb* *kurzor* billentyűkkel. Menü: *Enter* ajtónyitás: *Fel*, futás: *Z*, ugrás: *X*, lövés: *C*. <http://www.origo.hu/>

ÜGYESSÉGI

Games Pack 2005

Win95 ↔ XP gamespack2k5_install.exe 14,4 MB freeware 7



A program kilenc különböző játékot tartalmaz, mindegyikben többféle nehézségi fokozat és beállítás választható. Egyszerűsége ellenére jó.



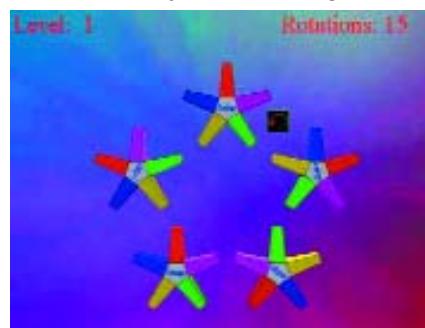
<http://www.honositomuhely>

LOGIKAI

Pentago

Win95 ↔ XP pentago.zip 1,83 MB freeware 7

Érdekes játék, öt csillagot kell párban elforgatni úgy, hogy mindegyiknél az azonos színű ágak érjenek össze. Forgatás a *kurzor* billentyűkkel és az *Enterrel* történik. Új játékot a szóközzel lehet indítani, míg a kilépés az *Esc* billentyűvel lehetséges.



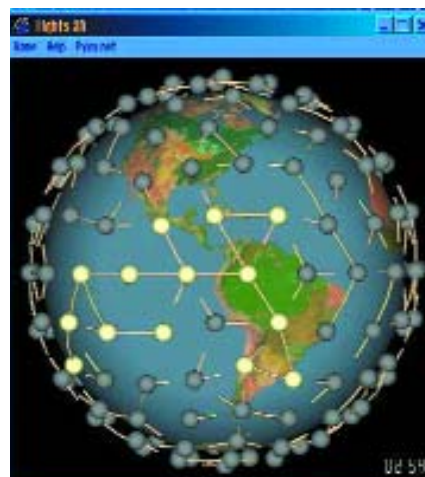
<http://www.origo.hu/>

LOGIKAI

Lights

Win95 ↔ XP lights3d.exe 424 kB freeware 7

Különleges logikai játék, melyben egy háromdimenziós földgömböt keresztül-kasul behálózó fényvezetékkel kell egymással összekapcsolni, hogy a vezetékek minden tagja világítson.



A fényközpontokat (erőműveknek is tekinthetjük őket) az egér segítségével tudod elforgatni a szükséges irányba. Lenyomott egérgomb mellett lehet a földgömböt elforgatni.

<http://www.origo.hu/>

LOGIKAI

Főzőcske



„KRISTÓF-ÁRON CSEMEGE”,
azaz cseresznyeöntetes túrós palacsinta

Hozzávalók: 12 db palacsinta

A túró-töltelékhez:

40 dkg tehéntúró
3 evőkanál porcukor
2 zacskó vaníliás cukor

A cseresznyeöntethez:

1 üveg cseresznyebefőtt
(vagy kb fél kg friss cseresznye)
2 evőkanál kristálycukor

A palacsintatészta elkészítése és kisütése a szokásos módon történik, amiről a Főzőcske rovatban már többször olvashattatok, s szerintem már meg is tanultátok. Így most a töltelék és az öntet elkészítésének fortélyait be benneteket, növelve ezáltal a palacsintaféleségek népes táborát. A receptben közölt alapanyag mennyisége 12 db palacsinta elkészítéséhez elegendő.

Töltelék: 40 dkg tehéntúrót jól dolgozz össze 3 evőkanál porcukorral és két zacskó vaníliás cukorral. Ezzel töltsd meg a kisütött palacsintákat, mindegyibe egykanálnyi túró kerüljön, majd ügyesen kis batyúkat hajtogass belőlük.

Öntet: Cseresznyekompótból, vagy ha van friss cseresznye, akkor természetesen abból készül a fincsi öntet a következő módon. Teflonedénybe két kanál kristálycukorral főzd fel a cseresznyét. Ha friss cseresznyéből készülsz, akkor egy kevéske vizet önts alá, ha kompótból, akkor viszont nagyon finom a kompót leve. Ha besűrűsödött a cseresznyelé, akkor a csinosan tált palacsintákat ezzel jócskán locsold meg, és mindegyik tetejére ültess rá egy félretett friss cseresznyét. Szemet gyönyörködtető és nagyon finom csemege, zsúrok, partik kínálható ínycsiklós is lehet.

Jó étvágyat, kellemes nyári vakációt kívánunk!



ELŐZETES

Koala Karaván:

– Magyarország nemzeti parkjai

Nyomkereső:

– Az állatvilág különcei

Koala Kódex:

– Arcképek a múltból

Mozaik:

– Bukfenc, orsó, zuhanás,
repülés mesterfokon

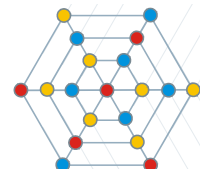
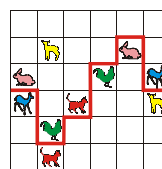
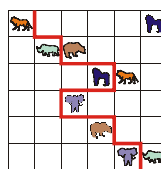
Origami:

– Kisvonat



MEGFEJTÉSEK

10. oldal: – az ötödik órának 9 óra 15 percet kell mutatnia.



11. oldal: – A **b** szerszámkupac tartja egyensúlyban a harmadik mérleget.

– A kutya valódi tükörképe a **C**.

– A kulcsok helyes párosítása: ➡

1 - f
2 - a
3 - c
4 - h
5 - b
6 - i
7 - e
8 - g
9 - d

12. oldal:

	D		M			K	B			B	L			N	I
L	U	C	I	U	S	M	A	L	F	O	Y			H	A
M	A			A	Z		B	É	C	S			H	I	P
Á	B	R	A			Á	G		B	I	S	S	A	U	É
Á	L				Ó	Z	I	K	E		Z		S	Z	Ó
	E	Z	E	R			N	E			M	U	H	I	Z
	D		N			Á			T	E		E		A	E
C	O	R	N	E	L	I	U	S	C	A	R	A	M	E	L
	R		S	M			D	I		C	I	M		A	D
C	E	A			S	U	E			P	S		I	G	N
	P	E	S			N	A	N	Á			H	O	R	D
É	R			A	D	O			É	R	A		N	A	A
R	O	N	A	L	D	W	E	A	S	L	E	Y		Ó	T
	F		B	I			A	L		D	A	G		Á	S
N	E	S	A			K	P			G	O		R	A	G
	S	I	N	T	O				B	A	D			A	L
Ó	S	E		Ú	R			É	R		B	N	V		S
	Z	S	Ó			M	C	G	A	L	A	G	O	N	Y
	O	S	Z			O			E	T	E	L	E		O
Ú	R		D	I	S	Z	T		K			R	E	S	T